

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3437-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

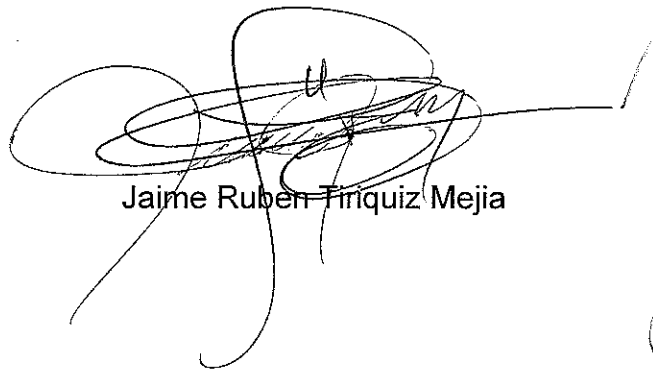
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiché.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

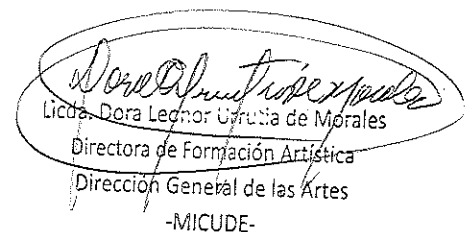
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, Quiché a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché, fase VIII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “Chichicastenango”
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Chichicastenango” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VIII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Quiché.
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché en los ensayos individuales.



Jaime Rubén Tinquiz Mejía

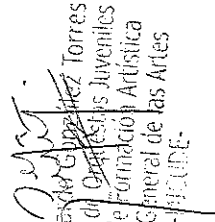


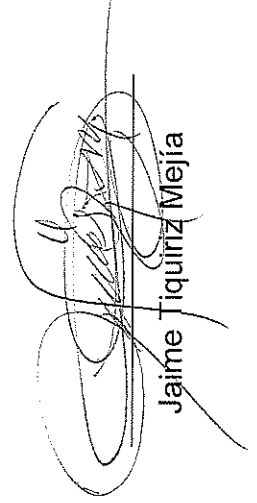
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Quiché

Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Coordinador: Jaime Ruben Tiriquiz Mejia
Especialidad: Música

| Período | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Octubre | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Práctica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase V ✓ Procesos formativos fase VIII ✓ Lecto-escritura musical fase VIII ✓ Técnica instrumental fase VIII. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quiché. ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiché fase VIII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra |


 Jaime Ruben Tiriquiz Mejia
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 QUICÉ


 Jaime Tiriquiz Mejia

